



HINWEISE ZUR VERWENDUNG

Das Bildmaterial ist bei Nennung des Copyrights für die Veröffentlichung in Printmedien oder temporären Online-Publikationen freigegeben und darf ausschließlich in direktem Zusammenhang der Berichterstattung über die Ausstellung Hans-Jürgen Burkard **(08. Juli bis 01. Oktober 2022)** in der Leica Galerie Konstanz verwendet werden.

Bilddateien müssen aus den Archiven nach Gebrauch entfernt werden.



Deutschland1

Swingerclub „Schloss Milkersdorf“ bei Cottbus. (2015) Gruppenspiele bei einem der beliebten erotischen Maskenbälle.

© Hans-Jürgen Burkard



Deutschland2

VoPo-Nostalgiker bei einer Militaria-Veranstaltung im Thüringer Wald. Noch heute stehen ihre Nachfolger, jetzt in neuen Uniformen fast an den gleichen Stellen der ehemaligen Transitautobahn zwischen Hamburg und Berlin. (2019)

© Hans-Jürgen Burkard



Deutschland3

Die „euterstarke“ „Deutsches-Fleckvieh“- Siegerin „Blüte“, Tochter des Bullen „Wichtl“, bei der German Dairy Schau in Oldenburg wird von der Crew eines spezialisierten Kuh-Fotografen in Szene gesetzt. (2019)

© Hans-Jürgen Burkard



Russland1

Besonders gefährliche Häftlinge, Mitglieder der berüchtigten St. Petersburger Banden, schauen neugierig durch die Essensklappe in der Zellentür bei der Essensausgabe. Das St. Petersburger Untersuchungsgefängnis „IZ 45/1“, genannt „Das Kreuz“, wurde schon zu Zeiten der Zaren am Ufer der Newa gebaut. Die Gefangenen warten in hoffnungslos überfüllten Zellen manchmal jahrelang auf einen Prozess. (1991)

© Hans-Jürgen Burkard



Russland2

Üben für den Weltuntergang. Soldaten der „Kantemirow“ Elitedivision üben den atomaren, biologischen und chemischen Krieg. Westlichen Journalisten wurde stolz die fein herausgeputzte „Garde-Panzer-Division“ bei Moskau präsentiert. In vielen anderen Einheiten mussten die Rekruten jedoch manchmal hungern (1990)

© Hans-Jürgen Burkard



Russland3

Ein Mädchen, Mitglied einer evangelischen Freikirche nahe der Grenze zur Ukraine bereitet sich darauf vor getauft zu werden. Die Seelenfischer hatten im krisengeschüttelten Russland Hochkonjunktur. In einer stillen Revolution flüchteten die Menschen vor dem tristen Alltag. (1995)

© Hans-Jürgen Burkard



Workshop_Zugspitze

Fotograf Hans-Jürgen Burkard bei der Arbeit an der Zugspitze. Mit Rosinen in der Hand lockt er Alpendohlen als Vordergrund für sein Gipselfoto an.

© Hans-Jürgen Burkard



Selbstportrait Hans-Jürgen Burkard

© Hans-Jürgen Burkard